

Idées pour les rapports/présentations

À utiliser avec le site *L'exploration, le commerce de la fourrure et Compagnie de la Baie d'Hudson* et la base de données de Notre mémoire en ligne comprenant d'anciens textes datant des origines du Canada.

Sujet/âges

Sujet: Sciences sociales (histoire), âges : 14 ans et plus

Aperçu

Ce document présente un certain nombre d'idées concernant les présentations et les rapports. Les élèves peuvent utiliser le site *L'exploration, le commerce de la fourrure et Compagnie de la Baie d'Hudson* pour entamer leur recherche et se diriger ensuite vers d'autres sources pour appuyer les thèmes et les arguments. Nous présentons quatre idées pour les rapports/présentations :

1. La création de CBH
2. Les Autochtones et le commerce de la fourrure
3. La rivalité avec la Compagnie du Nord-Ouest
4. Les gens exceptionnels

Veillez noter que les sources dans la base de données de NML peuvent être lues directement ou encore imprimées et copiées pour une utilisation ultérieure.

Résultats (WCP, FEPA) Attentes (ON) Objectifs (QC)

Résultats en sciences sociales (histoire et géographie)

Au terme de ces activités, les élèves devraient pouvoir :

- analyser, classer et interpréter l'information
- identifier les premiers explorateurs et décrire leur incidence sur le développement du Canada (par exemple, les explorateurs du commerce de la fourrure)
- déterminer certaines conséquences découlant des interactions entre les Autochtones et les Européens

Résultats langagiers

(L) Lecture :

- Lire et comprendre des données historiques de différentes époques, en plaçant l'accent sur l'analyse et l'évaluation de l'information, des idées et des thèmes

(R) Rédaction

- Produire des documents écrits en utilisant une variété de formes, des techniques adéquates qui correspondent au genre et au but

- Réviser et corriger son travail, sur une base indépendante ou en groupe

(O/V) Communication orale et visuelle :

- Écouter et communiquer des idées et des opinions apparentées de façon claire, concise et adéquate
- Participer et travailler de façon constructive à des équipes de travail

Ces résultats langagiers correspondent à :

- WCP GO – **L** : 3.2; **R**: 4; **O/V** : 4.4, 5.1
- Objectifs du Québec – 2 (**Lecture**); 1, 2 (**Rédaction**); 4, 1 (**Oral**)
- FEPA CGO – **L** : 4; **R**: 10; **O/V** : 2, 2.1

Matériel/Ressources nécessaires

Ordinateurs branchés sur Internet
Document de l'élève
Feuille de critères d'évaluation

Liens

Pour d'autres liens, vous référer au document de l'élève
Notre mémoire en ligne
URL: <http://www.canadiana.org/>
Notre mémoire en ligne : *L'exploration, le commerce de la fourrure et Compagnie de la Baie d'Hudson*
URL: <http://www.canadiana.org/eco/hbc/index.htm>

Connaissances préalables

Les étudiants doivent :

- connaître le style fondamental de rédaction et les conventions langagières correspondant à leur niveau de scolarité
- posséder des connaissances de base en histoire du Canada
- comprendre les symboles, les outils et la terminologie courants de la navigation sur le Web

Début de la leçon

Regarder une vidéocassette sur les débuts de la Nouvelle-France, l'ANB ou le Canada (16^e, 17^e ou 18^e siècle). Discuter de ce qu'était la vie pour différents groupes de personnes (les femmes, les Autochtones, les coureurs de bois, les pionniers, etc.) Comment les choses ont-elles changées au cours de cette période?

Procédure

Suggérer aux élèves d'utiliser *L'exploration, le commerce de la fourrure et Compagnie de la Baie d'Hudson* de NML, la base de données de NML ainsi que d'autres sources déterminées pour rédiger une dissertation ou un rapport sur un aspect de Compagnie de la Baie d'Hudson et de la vie dans ce qui deviendra plus tard le Canada.

Pour leurs présentations, on invite les élèves à utiliser des méthodes multimédias afin d'améliorer leur travail.

Résumé

Discuter du changement des impressions des élèves sur le Canada à ses débuts découlant de leurs recherches.

Évaluation

Vous référer à la feuille d'évaluation. Les membres du corps professoral peuvent aussi utiliser les rubriques développées par les élèves.



Idées pour les rapports/présentations

Document de l'élève

Cette activité d'apprentissage vous permettra de voir des sources de première main en direct et de découvrir différents aspects de la vie au début du Canada.

Sources possibles

Notre mémoire en ligne

URL: <http://www.canadiana.org/>

Notre mémoire en ligne : *L'exploration, le commerce de la fourrure et Compagnie de la Baie d'Hudson*

URL: <http://www.canadiana.org/eco/hbc/index.htm>

Page d'histoire de Compagnie de la Baie d'Hudson

URL: http://www.hbc.com/hbc/e_hi/default.htm (anglais)

URL: http://www.hbc.com/hbc/f_hi/default.htm (français)

La Bibliothèque nationale du Canada : *Pathfinders and Passageways*

URL: <http://www.nlc-bnc.ca/explorers>

The Virtual Museum of New France

URL: http://www.vmnf.civilization.ca/explor/explcd_e.html

Musée Virtuel de la Nouvelle-France

URL: http://www.vmnf.civilization.ca/explor/explor_f.html

Sources générales

L'Encyclopédie canadienne en ligne

URL: <http://www.thecanadianencyclopedia.com/>

Canada: une histoire populaire

URL: <http://web.securennet.net/members/chastie/Hisintro.html>

Histoire du Canada

URL: <http://www.tedigna.com/history/>

Discoverers Web

URL: <http://www.win.tue.nl/~engels/discovery/>

Sujet 1

La création de CBH

Préparer une présentation ou un rapport sur les origines de Compagnie de la Baie d'Hudson, en commençant avec le premier geste de négoce de Cartier et en terminant avec l'approbation de la Charte de CBH par le parlement britannique en 1690.

Essayez de faire le lien entre les événements dans une chaîne de cause à effet. Par exemple :

Cartier a découvert qu'il y avait des fourrures de grande valeur dans le Nouveau-Monde. Il a aussi découvert que les hivers étaient très froids. Pour ces raisons, les gens ont commencé à faire le commerce de la fourrure, par contre, ce n'est qu'à l'arrivée de Champlain que les colons ont à nouveau essayé de rester dans ce pays.

Si vous rédigez un rapport, il doit comprendre :

- Une page couverture, comprenant le titre de votre travail, votre nom, le nom de votre cours, le nom de votre enseignant(e) et la date à laquelle le travail est remis.
- Une introduction intéressante qui explique sur quoi porte le rapport.
- Le corps de la présentation accompagné de notes en bas de page ou à la fin du texte, selon les consignes de votre enseignant(e).
- Une conclusion qui fait logiquement suite aux idées élaborées dans le corps de la présentation.

Date d'échéance : _____ **Longueur du rapport/de la présentation :** _____

Utilisez les sources disponibles sur la première page et toute autre source que vous jugez utile.

Sujet 2

Les Autochtones et le commerce de la fourrure

Préparez une présentation ou un rapport sur l'interaction entre les Européens et les Autochtones dans le commerce de la fourrure. Passez vos commentaires sur :

- Comment le contact avec les Européens a affecté les Autochtones (santé, commerce).
- Comment les Autochtones ont aidé à la survie des Européens.
- Le rôle des Autochtones dans le commerce de la fourrure.
- Comment le commerce de la fourrure a changé la vie des peuples autochtones.

Essayez de décrire les effets positifs et les effets négatifs de tous ces points. Dans votre conclusion, décidez si et expliquez pourquoi les peuples autochtones auraient été dans une meilleure situation ou une situation pire s'ils n'avaient pas rencontré les Européens de la façon dont ils les ont rencontrés. Réfléchissez à la question suivante : qu'est-ce qui aurait pu être différent dans cette situation?

Si vous rédigez un rapport, il doit comprendre :

- Une page couverture, comprenant le titre de votre travail, votre mon, le nom de votre cours, le nom de votre enseignant(e) et la date à laquelle le travail est remis.
- Une introduction intéressante qui explique sur quoi porte le rapport.
- Le corps de la présentation accompagné de notes en bas de page ou à la fin du texte, selon les consignes de votre enseignant(e).
- Une conclusion qui fait logiquement suite aux idées élaborées dans le corps de la présentation.

Date d'échéance : _____ **Longueur du rapport/de la présentation:** _____

Utilisez les sources disponibles sur la première page et toute autre source que vous jugez utile

Sujet 3

Confrontation: rivalité avec la Compagnie du Nord-Ouest

Préparez une présentation ou un rapport sur le conflit entre Compagnie de la Baie d'Hudson et la Compagnie du Nord-Ouest. Commentez sur :

- Comment la Compagnie du Nord-Ouest a vu le jour et où son personnel a travaillé avant?
- Pourquoi les deux compagnies étaient en lutte l'une contre l'autre?
- Le pire incident de la rivalité.
- Ce qui a convaincu la Compagnie du Nord-Ouest de décider de faire la paix.
- Qui ont été les gagnants à la fin?

Dans votre conclusion, décidez et expliquez pourquoi vous pensez que c'était une bonne ou une mauvaise entente. Qui méritait de gagner et pourquoi?

Si vous rédigez un rapport, il doit comprendre :

- Une page couverture, comprenant le titre de votre travail, votre mon, le nom de votre cours, le nom de votre enseignant(e) et la date à laquelle le travail est remis.
- Une introduction intéressante qui explique sur quoi porte le rapport.
- Le corps de la présentation accompagné de notes en bas de page ou à la fin du texte, selon les consignes de votre enseignant(e).
- Une conclusion qui fait logiquement suite aux idées élaborées dans le corps de la présentation.

Date d'échéance : _____ **Longueur du rapport/de la présentation :** _____

Utilisez les sources disponibles sur la première page et toute autre source que vous jugez utile.

Si vous le désirez, vous pouvez aussi utiliser cette source de Notre mémoire en ligne :

Une loi visant à réglementer le commerce de la fourrure et à établir une instance criminelle et civile au sein de certaines parties de l'Amérique du Nord (9 pages)

URL: <http://www.canadiana.org/cgi-bin/ECO/mtq?id=4c87af4237&doc=47766>

Il s'agit d'une copie de l'acte qui a formé CBH et la Compagnie du Nord-Ouest.

Sujet 4

Gens exceptionnels

Préparez une présentation ou un rapport sur une personne ou un groupe de personne ayant œuvré au commerce de la fourrure ou travaillé pour Compagnie de la Baie d'Hudson. Commentez sur :

- Les renseignements personnels à son sujet ou à leur sujet (date de naissance, études, vie avant de s'impliquer dans le commerce de la fourrure, vie après la participation au commerce de la fourrure).
- Ce qui a rendu cette personne spéciale ou ce groupe spécial.
- Ce qu'ont été ses ou leurs principales contributions (endroits découverts, inventions, travail effectué).
- Comment ces contributions ont affecté d'autres personnes?

Dans votre conclusion, expliquez pourquoi notre monde est meilleur ou pire aujourd'hui à cause des actions de cette personne ou de ce groupe.

Si vous rédigez un rapport, il doit comprendre :

- Une page couverture, comprenant le titre de votre travail, votre mon, le nom de votre cours, le nom de votre enseignant(e) et la date à laquelle le travail est remis.
- Une introduction intéressante qui explique sur quoi porte le rapport.
- Le corps de la présentation accompagné de notes en bas de page ou à la fin du texte, selon les consignes de votre enseignant(e).
- Une conclusion qui fait logiquement suite aux idées élaborées dans le corps de la présentation.

Date d'échéance : _____ **Longueur du rapport/de la présentation :**

Utilisez les sources disponibles sur la première page et toute autre source que vous jugez utile.

Si vous le désirez, vous pouvez aussi utiliser des sources de Notre mémoire en ligne. Ainsi, vous trouverez ci-après le journal de Samuel Hearne :

URL: <http://www.canadiana.org/cgi-bin/ECO/mtq?id=62a8e0af15&doc=93902> (vol.1) (français)

URL: <http://www.canadiana.org/cgi-bin/ECO/mtq?id=62a8e0af15&doc=93903> (vol.2) (français)

URL: <http://www.canadiana.org/cgi-bin/ECO/mtq?id=62a8e0af15&doc=35434> (anglais)



Idées pour les rapports/présentations

Critères d'évaluation

Secteur de programme : Sciences sociales (histoire)

Critère: Analyse de l'information historique

Description des réalisations :

- Lire et interpréter le matériel de première main, soutirant des renseignements et des idées de ce matériel afin de formuler et d'appuyer le travail.
- Manifester une compréhension des éléments historiques nécessaires qui forment la base de la dissertation (conditions de traitement des Autochtones, conditions de vie sur les routes du commerce de la fourrure, etc.).

Secteur de programme : Langue, lecture

Critère: Lecture et manifestation de la compréhension du matériel général

Description des réalisations :

- Analyser et interpréter l'information obtenue d'une variété de sources de première main ou secondaires.
- Comparer ses propres idées, valeurs et points de vue aux idées présentées dans un texte.

Secteur de programme : Langue, rédaction

Critère: Choix et utilisation des genres adéquats de rédaction en plaçant l'accent sur les dissertations.

Description des réalisations :

- Choisir et utiliser un niveau de langue et un ton de voix adéquats pour réaliser l'objectif précis et répondre aux besoins de l'auditoire prévu.
- Appliquer les connaissances de la structure des rapports afin d'organiser une courte dissertation, englobant une introduction, un corps et une conclusion.

Secteur de programme : Langue, rédaction

Critère: Préparation d'une présentation

Description des réalisations :

- Le script de la présentation de l'élève est bien préparé.
- L'information nécessaire est transmise efficacement.
- Bonne utilisation du mobilier, des accessoires, des décorations et/ou des multimédias.

Secteur de programme : Communication orale et visuelle

Critère: Écoute et transmission des idées et des opinions afférentes

Description des réalisations :

- S'exprimer clairement et utiliser une variété adéquate de volume, débit, ton et intonation, pause, accent et emphase, inflexion, rythme.

Secteur de programme : Beaux-arts, arts dramatiques

Critère: Travail de créativité

Description des réalisations :

- Utilisation du langage corporel : contrôler et coordonner le langage corporel, utiliser des gestes et des mimiques
- Concentration: se concentrer, rester impliqué et maintenir l'image du personnage
- Compétences sociales : travailler en collaboration au sein de groupes, écouter et réagir aux autres